

ПЕСНЯ О ШИНЕЛИ

Из оперы «Пастух и пастушка» («Верность»)

Слова Ю. ДРУНИНОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка К. МОЛЧАНОВА

Сдержанно

нар

p

The first system of the musical score shows the piano accompaniment. The right hand is in the treble clef and the left hand is in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests.

The second system of the musical score continues the piano accompaniment. It features similar rhythmic patterns and melodic lines in both hands, maintaining the same key signature and time signature.

p

Все гру-щу о ши - не - ли,

ви - жу дым-ны - е сны.

The third system of the musical score includes the vocal melody in the treble clef and the piano accompaniment in the bass clef. The vocal line has lyrics under it. The piano accompaniment continues with eighth and sixteenth notes.

Нет, ме-ня не су - ме - ли,

нет, ме-ня не су - ме - ли

The fourth system of the musical score includes the vocal melody in the treble clef and the piano accompaniment in the bass clef. The vocal line has lyrics under it. The piano accompaniment continues with eighth and sixteenth notes.

воз-вра-тить из вой-ны. Дни ле-

-тят, дни ле-тят, слов-но пу-ли, как сна-

-ря - ды, го-да.

До сих пор не вер-ну-ли, не вер-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную линию и фортепиано.

Вопросительный знак

ни - ко - гда.

В В

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную линию и фортепиано.

И ку - да же мне

М. М. В тр

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную линию и фортепиано.

деть - ся? Друг у - бит на вой - не, а за - молк - ше - е

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную линию и фортепиано.

се - рдце, а за - молк - ше - е се - рдце бу - дет

бить - ся, во мне. Все гру-

- шу, все гру - шу о ши - не - ли, ви - жу

дым - ны - е сны...

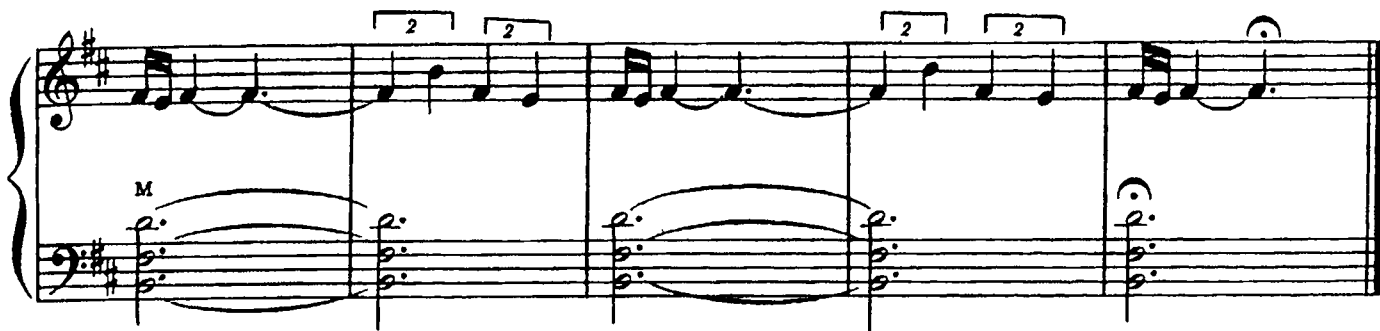
Нет, ме - ня не су - ме -

First system of a musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: - ли, нет, ме - ня не су - ме -

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: - ли воз - вра - тить. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

Third system of the musical score. The vocal line has the lyrics: из вой - ны. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth notes. At the end of the system, there is a double bar line and the letter 'Б' (B) in the bass clef.

Fourth system of the musical score. The vocal line is mostly silent, indicated by a long horizontal line. The piano accompaniment continues with chords and melodic fragments. The system ends with the letter 'Б' (B) in the bass clef.



Всё грущу о шинели,
Вижу дымные сны.
Нет, меня не сумели,
Нет, меня не сумели
Возвратить из войны.

Дни летят, дни летят, словно пули,
Как снаряды, года.
До сих пор не вернули,
Не вернут никогда.

И куда же мне деться?
Друг убит на войне,
А замолкшее сердце,
А замолкшее сердце
Будет биться во мне.

Всё грущу, всё грущу о шинели,
Вижу дымные сны...
Нет, меня не сумели,
Нет, меня не сумели
Возвратить из войны.